

# La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

Nº 82 - DICIEMBRE DE 2022

## La Navidad: tradición por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros Silva

En la **Navidad**, lo más importante de las tradiciones y costumbres no es sólo el aspecto exterior sino su significado interior. Se debe conocer por qué y para qué se llevan a cabo las tradiciones y costumbres para así poder vivirlas intensamente. Este es un modo de evangelizar.

Las tradiciones y costumbres son una manera de hacer presente lo que ocurrió o lo que se acostumbraba hacer en tiempos pasados. Son los hechos u obras que se transmiten de una generación a otra de forma oral o



escrita. La palabra tradición viene del latín "traditio" que viene del verbo "tradere" que significa entregar. Se podría decir que tradición es lo que nuestros antepasados nos han entregado.

Por eso, para muchos la **Navidad** no es sólo un re-

cuerdo de un suceso histórico, donde se recuerda el nacimiento de Jesucristo, es algo más, viene marcada por una serie de costumbres folklóricas que han contribuido a crear un ambiente festivo en la intimidad de las familias y en las calles de aldeas y ciudades.

Arrancando de historia:

- Seguramente encontramos como, en el siglo XIII, **San Francisco de Asís** y sus discípulos practican la costumbre de construir "pesebres o nacimientos" que actualmente conocemos, popularizando entre los laicos, donde muchos se animan colocarlo en cada casa.

- La Navidad es "iluminación especial" como expresión visible que nos recuerda el nacimiento de Jesucristo y por eso desde antiguo se introdujo la costumbre de encender fuegos durante la noche de Navidad, reemplazando tradiciones precristianas. El alumbrado extraordinario de los lugares públicos durante el tiempo de Navidad se ha inspirado en esos usos.

- Frecuente es encontrarlos con **un árbol de Navidad** que posiblemente, sus orígenes nos vienen de San

Bonifacio "el Apóstol de Alemania" como signo de una vida sin fin, porque sus hojas son siempre verdes con puntas dirigidas hacia el cielo;



Así, los alemanes empezaron una nueva tradición esa noche, que se ha extendido hasta nuestros días.

Al traer un abeto a sus hogares, decorándolo con velas y

### CONTENIDO:

La Navidad: tradición	1
Cobro de la cuota 2022	3
Misa de Aniversario de la Cofradía	3
Exposiciones de la Asociación Belenista de Bizkaia	4
Entrevista a Jesús Cepeda en "La Hornacina"	5
África en su encrucijada	6
¿Sabías que...?	8

ornamentos y al celebrar el nacimiento del Salvador, el Apóstol de Alemania y su rebaño nos dieron lo que hoy conocemos como el árbol de Navidad como signo de la gracia alcanzada por la Encarnación y por la muerte en el árbol de la cruz de Jesucristo, en contraposición del pecado que se originó en el árbol del paraíso; en sus orígenes mas lejanos se solía decorar con velas y orna-



mentos y poco a poco, la tradición fue evolucionando con la colocación de esferas y los focos que representan la alegría y la luz que Jesucristo trajo al mundo.

Las esferas actualmente simbolizan las oraciones que hacemos durante el periodo de Adviento. Las esferas azules son oraciones de arrepentimiento, las plateadas de agradecimiento, las doradas de alabanza y las rojas de petición.

Se acostumbra poner una estrella en la punta del pino que representa la fe que debe guiar nuestras vidas.

También se suelen poner adornos de diversas figuras en el árbol de Navidad. Éstos representan las buenas acciones y sacrificios, los "regalos" que le daremos a Jesús en la Navidad.

- Y frecuente es, también, destinar para Navidad la práctica de **cambiarse regalos y felicitaciones**; práctica sugerida por la que existía en Roma el día primero del año, llamada estrenas. Al principio, se simbolizaba que era el niño Jesús quien ofrecía los rega-

los; y más adelante, serían los Reyes Magos quienes distribuyen los dones, y no tanto por Navidad cómo por la Epifanía, en que se conmemora el hecho de la entrega de sus obsequios a Jesucristo.

- En cuanto a los **Villancicos**, por primeros que se conocen fueron compuestos por los evangelizadores en el siglo V con la finalidad de llevar la Buena Nueva a los aldeanos y campesinos que no sabían leer. Sus letras hablaban en lenguaje popular sobre el misterio de la encarnación y estaban inspirados en la liturgia de la Navidad. Se llamaban "villanus" al aldeano y con el tiempo el nombre cambió a "villancicos". Éstos hablan en un tono sensible e ingenioso de los sentimientos de la Virgen María y de los pastores ante el Nacimiento de Cristo. En el siglo XIII se extienden por todo el mundo junto con los nacimientos de San Francisco de Asís.

El famoso "Stabat Mater Speciosa" es atribuido a Jacopone Todi (1230-1306); "Adeste Fideles" data del siglo decimoséptimo. Pero, éstos aires populares, e incluso palabras, deben de haber existido desde mucho tiempo antes de que fueran puesto por escrito.

Los Villancicos favorecen la participación en la liturgia de Adviento y de Navidad. Cantar villancicos es un modo de demostrar nuestra alegría y gratitud a Jesús y escucharlos durante el Adviento ayuda a la preparación del corazón para el acontecimiento de la Navidad.

Seguramente estos breves apuntes nos ayudaran dar mas sentido a todo aquello que nos encontramos en estas Navidades.

Recibamos con agrado las sonrisas y buenos momentos que nos regala La Navidad y aunque en ocasiones nos sintamos tristes por los que ya no están, usemos ese amor que sentimos por ellos celebrar unas buenas Fiestas.

Os deseo, a todos, unas buenas **Fiestas y un Feliz Año Nuevo. Zorionak eta urte berri on.**

*El Hermano Abad*

# Cobro de la cuota 2022

La cuota anual de este 2022 se tenía previsto pasar una vez finalizado el verano, pero por problemas en los trámites que realiza nuestro banco para ello, se ha retrasado hasta el momento.

Se espera que entre este mes de diciembre y enero próximo, se acabe pasando el recibo por los bancos de todos los cofrades.

Por de pronto lo más importante es recibir el menor número de devoluciones, ya que como todos conocéis, el coste de las comisiones bancarias son muy altas, y teniendo en cuenta además el coste mínimo de la cuota actual (10 euros, aunque de forma voluntaria se puede apoyar a la Cofradía con una cuota mayor) esto puede llegar a suponer un serio quebranto.

Por este motivo es muy importante que cualquier cambio que se tenga en la cuenta bancaria se comunique siempre a:

[secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)

## Misa de Aniversario de la Cofradía

No os olvidéis que el próximo **sábado 14 de enero de 2023**, nuestra Cofradía celebra su aniversario (82 años de existencia) con una Eucaristía en la Parroquia de San Vicente Mártir, de Abando (Bilbao), a las **18 horas**.

Estáis todos invitados a este acto litúrgico, donde rezaremos todos juntos por los cofrades presentes y por todo aquellos que ya no están con nosotros así como por sus familias.

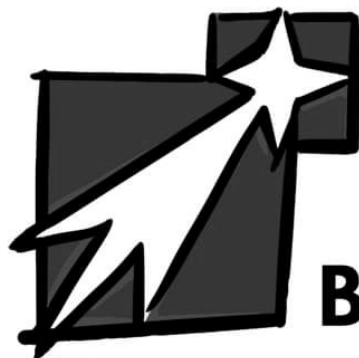
Siempre es un buen momento y una mejor excusa para reencontrarnos y desearnos de paso un feliz año nuevo..

Os esperamos a todos. No faltéis.



# *Exposiciones de la Asociación Belenista de Bizkaia*

EXPOSICIÓN ERAKUSKETA	DIRECCIÓN HELBIDEAN	FECHAS DATAK	HORARIO DE VISTAS ORDUTEGIA	ENTRADA SARRERA
<b>MUSEO DE PASOS DE SEMANA SANTA PASIO-IRUDIEN MUSEOA</b> Exposición Social A. B. Bizkaia Bizkaiko B.E. Erakusketa Soziala <b>14 BELENES GRAN FORMATO</b>	c/ Iturribe, 3 48005 BILBAO	Del 1 de diciembre al 6 de enero (Excepto Navidad, tarde del 29 diciembre y Año Nuevo)	11:00-13:30 17:00- 20:30	Niños hasta 10 años Entrada libre 10 urte bitarte dohanik Adultos/Helduak: 2€
<b>ITSASMUSEUM BILBAO</b>	Muelle Ramón de la Sota, 1 48011 BILBAO	Del 1 de diciembre al 8 de enero (Excepto Navidad y Año Nuevo)	M-V /10:00-18:00/At-Or S-D-Festivos 10:00 a 20:00 L-I-Jaiegunak Lunes cerrado Astelehena itxita	Itasmuseum Bilbao Martes gratis Asteartea dohanik Entrada general: 6€ Reducida: 3,5€
<b>ANTIGUA COFRADÍA DE PESCADORES SAN PEDRO de BERMEO</b>	Muelle Bidea, 9 48370 BERMEO	Del 2 de diciembre al de 8 enero	10:00-22:00	Gratis/Dohanik
<b>ERMITA SANTA LUCÍA GERNIKA-LUMO</b>	Zallo Auzoa, 2 48300 GERNIKA-LUMO	Del 2 de diciembre al 8 de enero (Excepto Navidad y Año Nuevo)	Lab / 16:00-19:30 / Lan Fest / 10:00-19:30 / Jai	Gratis/Dohanik
<b>PARROQUIA NUESTRA SEÑORA de LAS MERCEDES</b>	c/ Areetako Etorbidea, 1 48930 GETXO	Del 1 de diciembre al 8 de enero	Horario de la Iglesia Elizako Ordutegia	Gratis/Dohanik
<b>CORDEROS SEVERINA</b>	Mercado Labayru c/ Labayru, 8 48012 BILBAO	Del 1 de diciembre al 8 de enero	El del Mercado Labayru	Gratis/Dohanik



## B E L E N I S M O

**PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

## Entrevista a Jesús Cepeda en “La Hornacina”

El pasado mes de agosto, la prestigiosa web “La Hornacina” realizó una entrevista al imaginero D. Jesús Cepeda, autor de varios de nuestras Imágenes y Pasos.

Podéis leerla íntegramente en este enlace:

[www.lahornacina.com/entrevistascepeda.htm](http://www.lahornacina.com/entrevistascepeda.htm)

En esta interesante entrevista, Cepeda hace un repaso de sus primeros tiempos como profesional, hasta llegar a su eclosión actual, donde comenta que tras la realización de nuestro “Resucitado” ha perdido el miedo a todo tipo de encargos que pudiera recibir en el futuro. Esta magna obra le permite sentirse ahora mucho más cómodo en su labor al sentirse mucho más capacitado para afrontar nuevos retos.

Sobre su “Resucitado” comenta que ha sido una obra muy estudiada y trabajada. Añade que al ser una Imagen de tres metros de altura, llevada a cabo en un taller pequeño como es el suyo, fue un trabajo complejo e incómodo. Una labor ardua de la que solo descansaba los domingos por la tarde.

Empezó a realizarlo a finales de 2018 para así poder entregarlo en 2020. Sin embargo, a raíz de la pandemia, se tuvo que esperar hasta este 2022.

Esta Imagen supuso para él una constante evolución, con multitud de detalles corrigiéndose continuamente. Dice Cepeda que incluso ha llegado a rehacer piezas como extremidades o cabellos, para finalmente acabarla tal y como era su deseo.

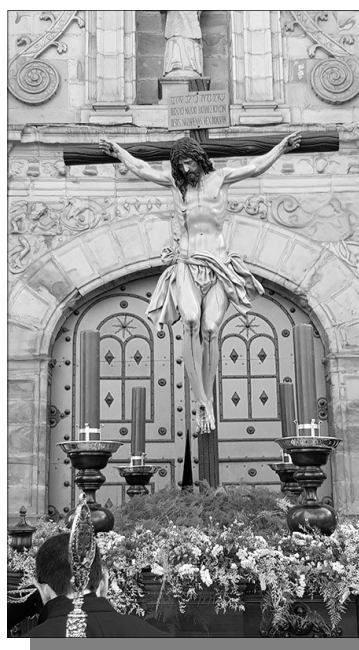
Es importante recordar también que Cepeda es el autor de nuestro querido “Santísimo Cristo de la Salud”, que forma parte del conjunto escultórico “Gólgota”,

que año tras año se ha venido completando.

Comenzó a tallarlo en 2017, siendo su primer Crucificado, e inspirándose en el Cristo de la Clemencia, de Montañés, y en el de la Buena Muerte, de Juan de Mesa. Como referente pictórico tuvo al Cristo Crucificado de Velázquez.

Esta Imagen es ahora una talla de gran devoción en la Iglesia de San Vicente Mártir, de Abando, donde se expone para su culto permanente, y el hecho de que su advocación tenga que ver con la salud, ha resultado muy importante en estos tiempos vividos de la pandemia, cuando tanta gente ha sufrido y sigue sufriendo de enfermedades y trastornos.

Sin duda que es una entrevista que merece leerse y releerse para captar la inmensidad humana de este magnífico Imaginero, que es capaz de proyectar y transmitir en su trabajo los sentimientos más profundos y trascendentes.



## *Africa en su encrucijada.*

En África se encuentran la mayoría de los países del mundo que tienen el índice más alto de pobreza. Importantes problemas relacionados con las crisis humanitarias, con las sequías permanentes y con las hambrunas, hacen que la desigualdad en estos países sea extrema.

El concepto del "Tercer Mundo" es el que más nos encaja a los países ricos, o por lo menos desarrollados, cuando pensamos en muchos de estos países.



Desde que muchos éramos pequeños se viene hablando de esta problemática, sin que el paso de los años consiga mejoras, sino más bien al contrario. Lo que cabe preguntarse es por qué después de tanto tiempo, donde otros países van avanzando y prosperando, se sigue dando esta grave situación endémica en estos países africanos. ¿Cómo hasta ahora no se ha podido acabar con su pobreza?

Los motivos pueden ser varios. Uno principal y que prácticamente se da de modo permanente, serían los conflictos bélicos. En Europa estamos asustados por la guerra declarada en Ucrania, pero sobre todo porque se produce aquí, en nuestro continente, y nos echamos las manos a la cabeza por las barbaridades que estamos viendo. Incluso nos pregun-

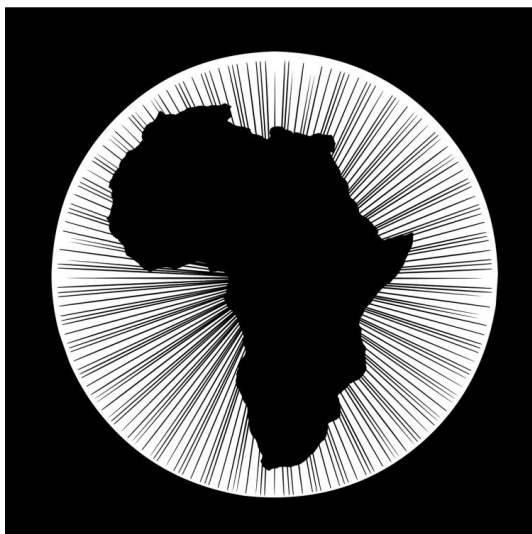
tamos cómo es posible que a estas alturas se declaren guerras. Sin embargo, en el mundo nunca se han dejado de producir conflictos bélicos, sobre todo en África, pero como no se les da tanta atención, creemos que no existen. El continente africano es en donde existe actualmente el mayor número de conflictos bélicos activos. En 2017 se registraban, por ejemplo, un total de 25 conflictos armados. Esta situación provoca, por supuesto, una imposibilidad de recuperación económica y asegura la permanente pobreza.

Otro motivo importante es la propia climatología de estos lugares, donde se dan amplias zonas desérticas y altas temperaturas, una conjunción terrible que conlleva sequía constante, con el problema que ello acarrea de imposibilidad para cultivar la tierra, de dar comida y bebida al ganado y, claro está, la falta de higiene y el poder beber agua no contaminada, lo que conlleva multitud de enfermedades.

A todo esto ha contribuido también sin duda la propia historia de este continente, que ha sido colonizado y saqueado hasta la extenuación por muchos países







Europeos, extrayendo su riqueza sin que repercutiera en ellos.

La falta de inversión es también igualmente constante, dado que muchos de estos países se encuentran ahogados por deudas permanentes que les mantienen en una pobreza cada vez mayor. A esto tampoco ayuda la ineficacia de los políticos que los gobiernan, muchas veces auténticas dictaduras que se van turnando en el poder dependiendo del clan dominante en ese momento.

La deuda externa que África tiene con otros países ha sido mayor que el 30% de su PIB desde el año 2010. Por ello, todo el dinero que se está empleando en pagar esta deuda no se puede invertir en políticas sociales que ayudarían a la población a salir de su miseria.

Al final, por mucho que los países avanzados digan que intentan ayudar a

estos otros países desfavorecidos, lo que destila es pura hipocresía en realidad, ya que lo que interesa es que sigan en esta situación y así poder mantener activas sus deudas con el fin de seguir manteniendo una situación de poder sobre ellos.

La situación de estos países nunca podrá cambiar sin un compromiso sincero y cierto. Se puede acabar con la pobreza y la hambruna si se quiere, si en verdad interesa hacerlo. No es cierto que los recursos que actualmente tenemos sean limitados; la riqueza existe y es perfectamente repartible de modo equitativo, sin que esto repercuta negativamente en los países más ricos. La desigualdad es real en todas partes, y siempre existirá gente más y menos favorecida, pero de eso a que exista tal grado de diferencia actualmente, es algo que no se puede permitir.

Son muchas las organizaciones que trabajan de modo privado y altruista para intentar paliar esta situación, y desde luego, aunque nunca es suficiente lo que hacen, por lo menos paliar sufrimientos y ponen en práctica eso que hoy día está tan fuera de moda: la empatía y la solidaridad con nuestros semejantes.

Todos podemos contribuir en nuestra justa medida con ellos, y desde aquí os animamos a que así sea, para que por lo menos estas personas que sufren en este continente se vean un poco más recompensados con nuestra ayuda.

**AMIGOS DE  
MUFUNGA**  
**FUNDAZIOA FUNDACIÓN**

Colabora con la  
*Fundación Amigos de Mufunga*  
c/ Bailén, 29 - Bilbao  
Tfno.: 944 163 705 - 615 764 132

# LA PASIÓN

Edita:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abando

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

[www.cofradiadelapasion.org](http://www.cofradiadelapasion.org)

[secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)

**Depósito Legal BI-1258-02**

Si quieres colaborar con este Boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente a:

**[secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)**

La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.

## ¿Sabías que...?

La **Hermandad de los Negritos** de Sevilla, fue fundada en 1393. Su finalidad era la de atender a los individuos de raza negra que habitaban entonces la ciudad.

Los esclavos negros traídos de África desde el siglo XIV, vivían en los arrabales de Sevilla, en la marginalidad y luchando por sobrevivir, y en este contexto el Arzobispo de entonces, Gonzalo de Mena, les procuró un hospital, una capilla, y una hermandad para integrarlos en la sociedad, convirtiéndose de esta manera en la primera congregación religiosa de estas características en el mundo.

A pesar de las prohibiciones, suspensiones e intentos de disolverlos por parte de las autoridades a lo largo de los siglos, esta hermandad ha sobrevivido hasta el día de hoy hasta convertirse en una de las instituciones más antiguas de Europa.

