



# La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

Nº 84 - JUNIO DE 2023

## Balances y Reflexiones por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros

Hace unos meses que terminaron los actos de Semana Santa donde, todos nosotros, hemos participado un año mas (unos por primera vez y otros repitiendo otro año), en actos de Iglesia y en las Procesiones.

Y lo hemos hecho dado que la Cofradía de la Pasión, se fundó con un objetivo principal canónico / eclesial, como es fomentar el culto publico, finalidad que asumió desde que un nutrido grupo de feligreses tomaron la decisión de fundar una Cofradía Penitencial, elaborando Estatutos y solicitando el visto bueno y autorización del Obispo de entonces.

Desde aquel año 1941 en que la Cofradía de la Pasión fue erigida canónicamente, con denominación actual de **Asociación Privada de fieles con personalidad jurídica civil** reconocida, por aplicación de norma canónica y por quedar inscrita en el Registro de Entidades Religiosas de Madrid, desde aquel momento, nuestra Cofradía cuenta con una **doble naturaleza canónica/civil**.

Decía que desde aquel entonces hasta el presente (y ya son muchos años), la Cofradía de la Pasión cumple con su compromiso cristiano de manifestación pública devocional, donde tiene una

importancia la organización de sus tres Procesiones y su participación en el resto que se organizan en la Villa de Bilbao.

Pues bien, en este escenario, os recuerdo aquellas palabras que tuve ocasión de compartir con vosotros al finalizar la Vigilia Pascual y antes de nuestra celebración/cierre: argumenté que esta Semana Santa, ya pasada, ha sido de consolidación, de volver y/o acercarnos a aquella participación en Semana Santa anterior a que fue antes de que sufriésemos la Pandemia, el confinamiento y su salida paulatina; atrás quedan tres años difíciles de olvidar donde todos tuvimos que



### CONTENIDO:

Balances y Reflexiones	1
Nuestro "Cristo Resucitado" premiado a nivel nacional.	3
Subida de la cuota anual de la Cofradía	4
El origen del Huevo de Pascua	5
Camino a Mufunga	6
Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales	8

resignarnos en no poder cumplir, obligadamente, con nuestra tradición de todos los años; fueron años difíciles.

En la Semana Santa anterior, "superada la crisis de salud", nuestra asistencia en la calle, ha sido notoria, donde muchos han regresado y otros han acudido por primera vez; y nuevamente, hemos acompañado a nuestros Pasos e Imágenes en sus salidas de Penitencia.

Y en ellas ha sido muy significativa la primera salida Procesional de la nueva Imagen incorporada a nuestro Patrimonio, como ha sido la **Imagen del Cristo Resucitado**, en la mañana del Domingo de Resurrección después de que fuese bendecida por el Obispo de Bilbao, en sede de Catedral. Fueron momentos importantes y de alivio, dado que esta salida y bendición, estando prevista para el año pasado, al final, tuvo que esperar, por problemas de logística en las andas que en un principio de habían previsto para la llevanza de dicha Imagen.

Nuestra Cofradía de la Pasión se encuentra sana y viva, con ganas de hacer más cosas donde todos somos importantes y formamos parte de una misma ilusión: la Semana Santa.

Y en esa ilusión, como si fuese la primera vez, mi persona y mis compañeros de Junta (la mayor parte). nos encontramos fuertes a pesar de que el año que viene sumamos treinta años de contar y llevar la responsabilidad porque las cosas salgan bien.

Desde estas notas a la siguiente Semana Santa, la Cofradía "no cierra la persiana", dado que tiene que atender a asuntos tan importantes como dos principales:

- 1) La explotación de la Txozna de la Aste Nagusia, que por un año mas la tiene concedida por el Ayuntamiento de Bilbao, con un programa generoso cargado de actos que compartimos con la Fundación parroquial de Amigos de Mufunga.; su colocación el año pasado y este año lo será en el muelle de Uribitarte (donde se coge el barquito para dar un paseo por la ría).
- 2) Reflexionar sobre el alcance/repercusión

de una reforma Estatutaria afines a nuestros objetivos fundacionales, en la que todos tendremos ocasión de reconsiderar en el momento oportuno.

Un abrazo fraternal a todos. De mi parte, y de mis compañeros de la Junta de Gobierno, os trasmito todo el agradecimiento por vuestra lealtad y compromiso cristiano porque todo esto siga funcionando con más fuerza que nunca. Formamos parte de una tradición personalizada en la **Cofradía de la Pasión** donde todos somos importantes.

*El Hermano Abad*



## Nuestro “Cristo Resucitado”, premiado a nivel nacional

El pasado mes de marzo, se declaraba ganador del prestigioso premio que otorga el portal especializado “**La Hornacina**”, como mejor escultura sacra de 2022, a nuestro “Cristo Resucitado”, obra del imaginero Jesús Cepeda.

En la XVII edición de este premio, se presentaron 60 obras escultóricas de toda España, y en dura pugna con ellas, se alzó ganadora esta increíble y fantástica talla que pudimos disfrutar en su primera salida por las calles de Bilbao, el Domingo de Resurrección.

En la ejecución de esta figura, Cepeda empleó tres años, y a pesar de estar lista ya en la pasada Semana Santa de 2022, por problemas logísticos no pudo salir, por lo que este año la repercusión de este premio unido a las ganas que teníamos todos de verlo en su plenitud, procesionando desde la Catedral de Bilbao por el casco viejo, resultó algo inolvidable.

Esa misma mañana de domingo, fue bendecido por el Sr. Obispo de Bilbao D. Joseba Segura, estando presente en la misma y participando en la procesión posterior el propio autor de esta obra de arte.

Cepeda infundió a este Cristo un sentido marcadamente triunfal y victorioso frente a la muerte. Fue tallado en cedro real y a un tamaño superior al natural, puesto que mide tres



metros, haciendo de ella una figura majestuosa, muchísimo más en la calle que en interiores, al alzarse sobre su sudario a modo de base.

Su policromía está realizada a base de óleo, provocando su riqueza de matices un realismo impresionista.

Como todos sabéis, Jesús Cepeda es también el autor del “Santísimo Cristo de la Salud” y del paso “Gólgota”, compuesto de multitud de figuras que se va completando desde hace varios años, y que podremos ver y disfrutar, por fin acabado del todo, en la próxima Semana Santa.

Si alguno quiere conocer en persona este Cristo Resucitado, puede hacerlo visitando el Museo de Pasos de Bilbao, donde está expuesto permanentemente desde este año.

## Subida de la cuota anual de la Cofradía

Todos sabéis, porque lo hemos repetido asiduamente en este boletín, que nuestra Cofradía tiene varias vías para financiarse. Una de ellas, y quizás la más importante como ocurre en todas las asociaciones, es la aportación económica de sus miembros.

Este apoyo por parte de cada socio o, en este caso, de cada cofrade, permite a nuestra Cofradía seguir llevando a cabo sus fines de culto público por las calles de Bilbao durante la Semana Santa. Somos conocedores que un patrimonio como el nuestro, con tanto vestuario, pasos, andas e insignias en general, hay que mantenerlo y cuidarlo, dado que mucho de ello es antiguo, pero incluso lo más moderno, por su repetido uso durante varias Semanas Santas, se acaba deteriorando, y es imprescindible emprender a su reparación.

Por supuesto, el vestuario que todos utilizamos en las procesiones, es un elemento primordial que todos los años hay que repasar, dado que se producen descosidos de todo tipo. Además de la higiene que hay que tener con todas sus prendas, lo que nos obliga con frecuencia a la llevarlas a la tintorería.

Creemos que todo esto que os estamos diciendo, realmente no haría falta repetirlo dado que son cosas obvias en una entidad como la nuestra que mueve tanta gente y tantas cosas en tan breve periodo de tiempo como es una Semana Santa, pero preferimos ser reiterativos en esto: la Cofradía se nutre de todos nosotros, y todos nosotros formamos la Cofradía. Unos trabajan todo el año para que salga todo bien; otros se esfuerzan principalmente durante la Semana Santa; otros en cambio, apoyan solo económicamente a la Cofradía con su aportación anual, pero no participan en su actividad. Todos somos esenciales para que desde 1941 sigamos saliendo a la calle.



En la última Asamblea General que se celebró en marzo, se propuso a todos los socios/cofrades la subida de la cuota anual, que actualmente es de 10 euros, y así fue aprobado.

No está de más recordar que desde que en España se cambió la moneda a euros (1 de enero de 2002), esta cantidad ha permanecido inalterable. Es decir, se adaptó la cuota que hasta entonces se cobraba y se redondeó a estos diez euros.

En estos 21 años transcurridos han pasado muchas cosas, y una de ellas, desde luego, ha sido la carestía de la vida, principalmente en estos tres últimos años. Siendo así, creemos que ya va siendo hora de emprender la subida de la cuota. Esta subida no os creáis que es enorme, puesto que solo supone 5 euros más a cada cofrade, pero resulta fundamental para poder cuadrar de un modo más óptimo nuestra economía.

Es decir, después del verano, más o menos entre octubre y noviembre, se pasará la cuota de este 2023 por vuestras cuentas bancarias, por un importe de **15 euros cada cofrade**. Si alguno aportáis una cantidad mayor (ya sabéis que una cosa es el importe mínimo en la cuota, y otra la cantidad que voluntariamente queráis aportar) se os seguirá pasando el importe que en su momento nos comunicasteis.



Y por supuesto, si alguno queréis a partir de ahora, apoyar a la Cofradía con una cantidad mayor de 15 euros al año, no tenéis más que decírnoslo por medio del correo de la Secretaría: **secretaria@cofradiadelapasion.org**

Y os recordamos como siempre hacemos, que todos los que hayáis cambiado de banco o de número de cuenta, nos lo comunicuéis también a este mismo correo. Tened en cuenta que las entidades bancarias cobran cada vez mayores comisiones por la emisión de recibos, y sobre todo por las devoluciones. Por eso es muy importante que estemos todos atentos al recibo de la Cofradía, y no dejemos que sea devuelto por nuestros bancos.

## El origen de los Huevos de Pascua

*Muchos se preguntan sobre el origen de esta tradición tan arraigada, en unas zonas más que en otras, pero siempre muy presente para celebrar la Pascua de Resurrección.*

*Sin embargo, en realidad esta tradición es pre-cristiana, y su origen se remonta a las antiguas culturas paganas, que celebraban la llegada de la primavera y el renacimiento de la vida. Estas culturas vieron el huevo como un símbolo de la fertilidad y la renovación, y lo utilizaron en sus rituales para atraer la buena suerte y la prosperidad.*

*Con la llegada del cristianismo, la iglesia retomó muchos de los rituales paganos y fue así como los huevos de Pascua se relacionaron como símbolo de la resurrección de Cristo y la renovación de la vida. Según la tradición cristiana, los huevos de Pascua representan el sepulcro vacío de Cristo después de su resurrección.*



*También se debe tener en cuenta que la Cuaresma celebra el fin de un periodo de ayuno en el que no se puede comer carne y, durante la Edad Media, incluso, el Papa Julio III prohibió el consumo de huevos durante este periodo. Y por dicho motivo, el domingo de Pascua, con gran alegría, todos salían al campo para recogerlos entonado cantos de aleluya*

*Este hecho fijó la tradición también de decorar los huevos con colores como signo de alegría, y de con el tiempo, convertirlo también en un dulce de chocolate que se entrega como regalo a las personas que se quieren.*

## CAMINO A MUFUNGA: LUBUMBASHI – LIKASI – BUNKEYA - MUFUNGA

*Por Mikel Robledo López*

En este nuevo artículo continúo contando mi experiencia e impresiones del viaje realizado hace seis meses a la R.D. del Congo. El tiempo pasa muy rápido. Parece que fue ayer cuando subimos al todoterreno que nos llevaría hasta nuestro objetivo principal, visitar Mufunga-Sampwe y todos los proyectos que la fundación apoya en aquel poblado. Una vez cargadas todas las maletas, poco a poco salimos de Lubumbashi por la autopista, dirección a Panda-Likasi. La impresión general es que la carretera estaba en buenas condiciones para conducir, aunque no dejaba de ser una lámina ancha de asfalto sin señalización alguna. Tanto en este primer trayecto por autopista, como en todos los demás por carreteras más o menos preparadas, observé varias cosas que me llamaron la atención. La primera, fue la cantidad de coches y camiones accidentados, quemados o abandonados que vimos en las cunetas. La segunda, la forma de viajar y conducir; motos sobrecargadas de sacos o personas, vehículos en un estado preocupante o camiones que llevaban en la parte superior personas para conseguir unos ingresos extra.



Con la intención de hacer noche en Bunkeya, nos acercamos rápidamente a la parada intermedia, Panda-Likasi. Sin embargo,

poco antes de llegar a la colina que marca la entrada a esta ciudad, nos encontramos una larga caravana provocada por el accidente de un camión. Un gran colapso que solo sorteamos a base de mucha paciencia. Esta situación hizo que tuviéramos que cambiar nuestra planificación. Finalmente, dormiríamos la primera noche en casa de Xabier Goikouria y al día siguiente seguiríamos hasta Mufunga, con parada en Bunkeya. Anocheciendo, llegamos a la colina en la que vive Xabier y que durante su vida a ido transformando en un lugar donde los jóvenes pueden labrarse un futuro a través de la educación. Nos acogió con los brazos abiertos, a pesar del imprevisto. Cenamos con él y charlamos de nuestro viaje y de la situación del país que le acogió hace más de cincuenta años.

Al día siguiente, después de un buen descanso, salimos muy pronto, ya que no había tiempo que perder. En un nuevo vehículo, mejor adaptado para las carreteras que venían, salimos de Likasi. Comprobé, gracias a su tamaño y a muchas de sus edificaciones, que fue una ciudad bastante rica y con un pasado industrial muy importante. Sin apenas darme cuenta, la carretera se fue convirtiendo en un camino de grava bien compactado, aunque llegando a Bunkeya comenzaron los baches y socavones ocasionales. A Bunkeya se entra por una zona alta y se va descendiendo la calle principal llena de comercios y vida. Tomando un desvío en el camino y a los pies de una colina, llegamos a la Misión de las Carmelitas Misioneras justo a la hora de comer. Mi sensación, cuando entré y durante toda mi estancia en Bunkeya, es que aquel antiguo convento belga es un oasis y un pequeño remanso de paz. Al



igual que en todo el viaje, destacó la gran acogida y el recibimiento que nos hicieron. Además, en este caso, ya conocía a Petra y a Nekane de sendos encuentros que tuvimos con ellas en la parroquia de San Vicente Mártir de Abando.

Después de una gran comida y una breve sobremesa, sin tiempo para mucho más, emprendimos nuestra última etapa hacia Mufunga. En algunas zonas el camino se va convirtiendo en una experiencia no apta para personas con problemas de espalda. A lo largo de todos los trayectos que hicimos, me llamaron la atención varias situaciones de las que destaco dos. Por un lado, todos los pequeños poblados, en medio de la nada, que la carretera va atravesando. Viven prácticamente aislados, sin comercios ni instalaciones de ningún tipo. Sobreviven con lo que les da la tierra y tienen que realizar largos recorridos a pie, en bicicleta o moto para ir a la escuela, o a comprar o vender productos. Por otra parte, me sorprendió la importante deforestación que se está realizando

**AMIGOS DE  
MUFUNGA**  
FUNDAZIOA FUNDACIÓN

por parte de todos los ciudadanos de este país. Unos, para expoliar los minerales del subsuelo. Otros, para sembrar y utilizar la madera para producir carbón vegetal. Si no cuidamos a la tierra, ella difícilmente nos podrá cuidar.

Al atardecer, llegamos al inicio de la carretera de 32 kilómetros que ayuda a mantener la fundación. Esta carretera, cuya rehabilitación impulsó Luis Mari Gerrikagoitia, una Mukana con Mufunga-Sampwe. A pesar de tener algún tramo con baches, debido a las épocas de fuertes lluvias, la carretera se encuentra en un estado óptimo. En lo alto del cruce, cayendo la luz del sol, se veía la larga recta con la que comienza esta carretera. Mi emoción aumentaba, porque estábamos muy cerca de nuestro objetivo.

Casi sin luz natural y después de atravesar la calle principal de Mufunga-Sampwe, llegamos al convento de las monjas que nos acogió durante tres días. Al bajar del coche, nos recibió un comité de personas y las mujeres de la asociación "Mamans Catholiques" con cantos y banderas. Fue el comienzo de mi estancia en este lugar. Después de varios días y muchos años escuchando y viendo historias de este poblado, Mufunga me acogió con los brazos.

**GRACIAS POR LA ACOGIDA  
ESKERRIK ASKO! TWASANTA!**



Colabora con la  
Fundación Amigos de Mufunga  
c/ Bailén, 29 - Bilbao  
Tfno.: 944 163 705 - 615 764 132

# LA PASIÓN

Edita:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abando

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

[www.cofradiadelapasion.org](http://www.cofradiadelapasion.org)

[info@cofradiadelapasion.org](mailto:info@cofradiadelapasion.org)

**Depósito Legal BI-1258-02**

Si quieres colaborar con este Boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente. Recuerda que este Boletín se hace entre todos y para todos, y siempre resulta gratificante recibir colaboraciones de nuestros cofrades ¡Anímate!

[secretaria@cofradiadelapasion.org](mailto:secretaria@cofradiadelapasion.org)

La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.

## ***Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales***

Del 12 al 15 de octubre se celebrará en Granada, el XXXIV Encuentro Anual de Hermandades y Cofradías.



**34** ENCUENTRO NACIONAL  
DE COFRADIAS PENITENCIALES  
**GRANADA 2023**

La Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de dicha ciudad, será la encargada de su organización.

El lema elegido para el Encuentro es: "Granada será tu cruz".

Durante el Encuentro habrá diferentes conferencias, mesas redondas y ponencias, incluida una por parte del Arzobispo de la Archidiócesis Granada, además de ofrendas y celebraciones eucarísticas.

Completan los actos previstos la exposición "Carteles e insignias de la Semana Santa de Granada" y un concierto de mar-

cas procesionales a cargo de la Banda Municipal de Música de Granada, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de dicha ciudad.

La Semana Santa de Granada fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2009.

Para más información: [www.encuentrocofradiasgranada.es](http://www.encuentrocofradiasgranada.es)