



La Pasión

Boletín Informativo de la Cofradía de la Pasión

Nº 83 - MARZO DE 2023

Notas de Semana Santa: Tradición-Costumbres

por Jesús Manuel Espinosa de los Monteros Silva

La llegada de la Semana Santa se caracteriza, principalmente, por las celebraciones religiosas y procesiones que llenan las calles de nuestras ciudades durante siete días.

La celebración de La Semana Santa católica está llena de tradiciones, usos y costumbres, en la que se mezclan desde hace varios siglos la religiosidad popular, la tradición y el arte que adquieren fuerza normativa (Real Decreto 2099/83,

art. 5.2), para aunar **ceremonial y liturgia**, dando solemnidad, en estos días, a los diversos actos que conmemoran un determinado misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo a través (fundamentalmente) de las procesiones con sus pasos, cofrades, colores...

El **Domingo de Ramos** comienza la **Semana Santa en España**, una de las celebraciones más antiguas, llamativas y emotivas de este país.

Siguiendo la tradición católica, durante la Semana Santa se celebra **la pasión, la muerte y la resurrección de Jesucristo**, el Hijo de Dios.

El denominador común de estas festividades religiosas son los desfiles de fieles junto a santos, vírgenes y cristos; Durante ocho días, hasta el Domingo de Resurrección, las calles de todos los pueblos y ciudades de España acogen diversas **procesiones**: desfiles solemnes en los que cientos de **cofrades o nazarenos** recorren las calles llevando **imágenes religiosas**, llamadas **pasos**, al ritmo de los tambores y, de la música

religiosa y tradicional interpretada por bandas.

Durante la salida procesional, cada cortejo suele ir precedida por la cruz-Guía y seguido se cumple un orden procesional.

Los penitentes con la cara tapada (la forma dependerá de cada cofradía) y con cirios o antorchas en la mano (según normativa) para abrir el camino.

Los **colores predominantes** en estas celebraciones son el morado (representa la penitencia) y el rojo (pasión, dolor y sufrimiento; el sacerdote, el Viernes Santo), el blanco (gloria,



CONTENIDO:

Notas de Semana Santa: Tradición-Costumbres	1
Fechas para reservar hábitos	3
Asamblea General de la Cofradía	3
Lubumbashi. Primer contacto	4
Campaña "Hazte Cofrade"	6
Vía Crucis de Cuaresma	7
Pasatiempo Cofradiero	8

pureza y resurrección en vida; el sacerdote, el Jueves Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección) y el verde (paz, serenidad y esperanza por la Resurrección del Señor).

En cada zona de España las procesiones tienen características diferentes.

Pero **¿cuál es el origen de las procesiones?**

Las **procesiones de Semana Santa** son fruto de la manifestación de la religiosidad popular inveterada del lugar en el que se desarrollan. Es decir, **no son celebraciones regladas por la liturgia oficial de la Iglesia**, sino que son actos sujetos a las particularidades organizativas propias de hermandades y cofradías penitenciales, que regulan su organización y controlan el desarrollo de las mismas.

Pero sí tienen carácter ordinario, pues se desarrollan en días determinados durante el año, siguiendo las normas de los Libros Litúrgicos o las costumbres de la Iglesia (distintas de las de carácter extraordinario, es decir, las que se ordenan en días especiales, en base a una causa determinada, por la Conferencia Episcopal).

Sobre posibles orígenes, existen muchos estudios y entre ellos, algunos aseguran que el origen de estos desfiles se sitúa en el **teatro religioso**: "En la Edad Media se realizaban en las iglesias y en los pórticos los autos de la Pasión, que eran escenificaciones que formaban parte de los oficios litúrgicos". Estas obras se fueron transformando paulatinamente y sustituyendo a los actores por imágenes, de manera que esas escenas de la Pasión se convirtieron en figuras de madera y tela.

Además, las procesiones tienen su origen en el deseo de la población cristiana de imitar la pasión de Cristo. El Vía Crucis no es otra cosa que una imitación de lo que los peregrinos hacían en la Vía Santa o Vía Dolorosa de Jerusalén, que era acompañar a Cristo con la cruz.

El inicio de estos desfiles data del **siglo XVI**, pero el asentamiento de las procesiones se dio en un siglo más tarde, coincidiendo con la Contrarreforma. Por aquel entonces, la iglesia comenzó a verse amenazada

por la reforma de Martín Lutero y pidió a los creyentes manifestar su fe. Las cofradías y hermandades, que surgieron en el siglo XV, también promocionaron la celebración de estas procesiones. Si bien es cierto, que las escenificaciones han sufrido cambios a lo largo de la historia.

En el **siglo XVIII**, el rey Carlos III prohibió la figura de los "disciplinantes", penitentes que se flagelaban durante estas celebraciones, quedando reducidas a procesiones en las que los cofrades alumbraban con los cirios a las imágenes portadas por otros miembros de las cofradías y acompañadas por los cantos del clero.

Finalmente, fue en el **siglo XIX** cuando se adoptó el cambio que conocemos en la actualidad. En las procesiones comenzaron a introducirse elementos como la bandas de música.

Con estas notas de intereses (que nos puede servir para calentar "motores") un año más y esta vez en plenas condiciones de normalidad (alejados de esos momentos de pandemia y post pandemia), por mi parte y mis compañeros de Junta os animo a que os revistáis de túnica y capirote con los colores de vuestra Cofradía de la Pasión, y cada uno de nosotros acompañemos a nuestras Imágenes que nos esperan para procesionar por las calles de Bilbao; no podemos faltar, sobre todo, en las que más nos sentimos identificados, como son las tres que la Cofradía organiza, que son la **Procesión de Virgen Dolorosa, Procesión del Borriquito y Procesión del Santísimo Cristo de la Salud**.

Os esperamos, no faltéis en recoger vuestros hábitos (para los que necesitéis alquilarlo) y para los que no lo necesitáis, solo queda lavarlo y plancharlo, y muy pronto te esperamos en la Cofradía de la Pasión, nuestra casa, la casa de todos.

Este año contamos con muchas novedades, no os las podéis perder.

Un abrazo.

El Hermano Abad

FECHAS PARA RESERVAR LOS HÁBITOS



Todos los cofrades que no tengan el hábito en propiedad, o tengan solo alguna de sus prendas, como pudiera ser la sotana, el capirote o la esclavina, y necesiten por tanto, recibirlo en **alquiler**, deberán pasarse por nuestra sede (Parroquia de San Vicente Mártir-Abando, entrada por la verja de la derecha, locales de Bengo-Leku) cualquiera de los siguientes días: **20, 21, 22, 23, 27 y 28 de marzo**, en horario de **19,30 a 20,30 horas** de la tarde, o bien el sábado **25 de marzo**, de 11,30 a 13 horas, con el fin de que se les adjudique un hábito disponible.

El coste del **alquiler del hábito** completo es de 20 €, pero si se tienen ya en propiedad alguna de las prendas que la componen (sotana, capirote y esclavina), la cantidad a abonar será menor: si se tiene ya una prenda se abonará 15 € y si se tienen dos en propiedad 10 €).

Como ya sabéis, en los casos de **familias numerosas** (tres hijos o más en la Cofradía, menores de edad) se aplicará un **50% de bonificación** en el coste total del alquiler.

Tened en cuenta que estos días **SON LOS ÚNICOS** en los que se adjudicarán hábitos, y se hará la reserva de los mismos por orden de llegada de los cofrades. No se atenderá para esta labor ningún otro día.

Tenéis que comprender que esto es imprescindible para poder contar con el orden necesario en esta área tan importante como es el vestuario, y todo ello siempre redundará en la mejor organización durante toda la Semana Santa a la hora de repartir los hábitos.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA COFRADÍA

Se celebrará el **sábado 25 de marzo** en la sede de la Cofradía (Bengo-Leku. Entrando por la verja de la derecha y bajando las escaleras) a las 19:00 en primera convocatoria y a las 19:15 en segunda convocatoria.



LUBUMBASHI *PRIMER CONTACTO*

Por Mikel Robledo

Después del artículo anterior con las impresiones generales, durante los próximos números del boletín trataré de transmitir algunas de mis experiencias en los diferentes lugares por los que pasamos durante el viaje del pasado mes de julio. En esta ocasión, contaré mi estancia inicial en Lubumbashi, capital de la provincia de Alto Katanga, y punto de entrada y de salida de mi experiencia en la R.D. del Congo.



Tras un largo viaje de más de 24 horas, llegamos al aeropuerto internacional de Luano en Lubumbashi. El primer impacto fue el pequeño caos que reina en un espacio así. Una vez pasado un control del pasaporte Covid, pasamos otro sobre las vacunas necesarias para acceder al país. Finalmente, llegamos al control de fronteras que sorteamos sin demasiadas dificultades. Sin embargo, cuando fuimos a la zona de recogida del equipaje, llegó el primer imprevisto. Las maletas no llegaron debido a la brevísima escala que habíamos tenido en Nairobi (Kenya).

Una vez puesta la reclamación de las maletas, salimos al parking del aeropuerto y allí nos recibieron calurosamente algunos de los

antiguos estudiantes becados por la fundación. Durante el trayecto en coche hasta la casa de Cornelie, pude comprobar cómo era la ciudad; la suciedad que lo inunda todo, el caos urbanístico y circulatorio y las infraestructuras deficientes y desiguales. Porque sí, allí también hay grandes diferencias en función de en qué barrio vivas. Por el camino, también pude observar que las avenidas principales de la ciudad estaban engalanadas con banderolas para dar la bienvenida a los Reyes de Bélgica, ya que días antes habían visitado el país. En esta visita, a modo de reconciliación, el estado europeo había devuelto un diente de Patrice Lumumba que, automáticamente se convirtió en reliquia y en símbolo de resistencia al colonialismo.

Ya en casa de Cornelie, una de las primeras mujeres de Mufunga becadas por la fundación, nos agasajaron con la primera comida del viaje. Pero antes hubo un momento para unas palabras de agradecimiento y un emocionado recuerdo a Tata Luis Mari por el trabajo misionero que realizó durante tantos años.

Después, nos llevaron a la que sería nuestra base durante los días que estuviéramos en Lubumbashi, la casa de formación de las Hermanas Terciarias Capuchinas en



el barrio humilde de Manika. Nada más pasar la verja de entrada, en este espacio se respiraba un ambiente de paz respecto al bullicio del exterior. En esta ocasión, las hermanas y novicias, alguna de ellas con la camiseta del Athletic Club, nos recibieron alegremente con varios cantos propios. A un lado, la huerta donde siembran algunas de las frutas y verduras que consumen; al otro, la casa con su capilla; y en el tejado, las placas solares que proveen de energía a los pequeños edificios. Fue una imagen que después se fue repitiendo en todos los lugares que visitamos, ya que el suministro de electricidad es muy inestable. Después de una ducha reparadora, pasamos allí la tarde y pude disfrutar del primero de todos los hermosos atardeceres que tuvimos durante nuestra estancia.

En este punto, merece mención aparte los diferentes momentos de oración (laudes y vísperas) que pudimos compartir con la comunidad de las Capuchinas. El cansancio del viaje, el impacto de las primeras experiencias y el profundo sentimiento de los



**AMIGOS DE
MUFUNGA**
FUNDAZIOA FUNDACIÓN



cantos y oraciones, mehicieron dar gracias a Dios por la oportunidad de poder vivirlos semanas junto a muchas personas que ayudan a los más necesitados y, a la vez, pedir por todas esas personas que en Bilbao y en la R.D. Del Congo hacen que el mundo no se olvide de los últimos y marginados.

A la mañana siguiente, nos levantamos muy pronto para ir a la eucaristía de los Salesianos, a solo unos metros de nuestra casa. El clima de julio a esas horas era bastante frío, aunque pude comenzar el día dando gracias a Dios con un gran amanecer. Finalmente, después de varias horas de espera y conversación tranquila con la Hermana Margarita, Timothée y Lunda nos trajeron las maletas del aeropuerto y pudimos continuar nuestro viaje hacia Panda-Likasi.

Para terminar este artículo, quiero resaltar una vez más la gran acogida y el agradecimiento sincero de todas las personas que nos cruzamos en este viaje y más concretamente en Lubumbashi. Yo también les doy las gracias a todas ellas.

Colabora con la
Fundación Amigos de Mufunga

c/ Bailén, 29 - Bilbao

Tfno.: 944 163 705 - 615 764 132

CAMPAÑA “HAZTE COFRADE”

Este año continuamos con la tarea que retomamos el pasado, activando de nuevo la campaña “Hazte Cofrade”.

Nuestro propósito es el de difundir al máximo nuestra labor evangelizadora durante la Semana Santa, y animar tanto a nuestros feligreses como a miembros de otras parroquias, a que se junten con nosotros para vivir una Semana de Pasión muy diferente y especial a la que puedan haber vivido hasta ahora.

Esta campaña se va a difundir junto con el boletín que edita nuestra parroquia, el “Albia”, y se va a mandar a todos los domicilios de las personas que están suscri-

tas al mismo.

Además, se pondrá el folleto en las ménsulas de San Vicente, para que así cualquier feligrés pueda también cogerlo.

Su diseño lo podéis ver más abajo, y en el mismo, como se aprecia, aparecen los datos de contacto de nuestra Cofradía y se anuncian además, los días de alquiler de los hábitos, para que en dichas fechas cualquiera pueda pasar por Bengo Leku y apuntarse a la cofradía.

Si conocéis a alguien que pueda estar interesado, os animamos a que le habléis de nuestra Cofradía y que venga a conocerla.



**PASIOZ BLAI!
¡CON LA MISMA
PASIÓN!**

**¡HAZTE
COFRADE!**

**EGIN
ZAITEZ
ANAIKIDE!**

COFRADIADELAPASION.ORG

INFORMAZIOA ETA ABITUEN BANAKETA
INFORMACIÓN Y REPARTO DE HÁBITOS

20, 21, 22 y 23 marzo 19:30 - 20:30
25 marzo 11:30 - 13:00
27 y 28 marzo 19:30 - 20:30
Locales de Bengo-Leku Parroquia de San Vicente Mártir de Abando

**TOCA EN NUESTRA BANDA, LLEVA NUESTROS PASOS O SAL EN FILAS
GURE BANDAN JO. GURE PAUSOAK ERAMAN EDO ILARATAN IRTEN**



Cofradía de la Pasión
1941. Bilbao

**/ECCE
PASSIO**

www.cofradiadelapasion.org
secretaria@cofradiadelapasion.org

Vía Crucis de Cuaresma

Nuestra Cofradía organiza todos los años, durante los viernes de Cuaresma, un **Vía Crucis** en nuestra parroquia de San Vicente Mártir, de Abando.

Estos actos oracionales se celebrarán a partir de las 18,30 horas (después de la Misa de 18 horas)

Apúntate en tu calendario o agenda las fechas en que se van a celebrar: **24 de febrero y 3, 10, 17 y 24 de marzo.**

El Vía Crucis representa un acto de devoción para todos los cristianos, que de esta manera pueden revivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor en su camino hasta el Calvario.

Recuerda que es un buen momento para reflexionar y rezar en unión con todos los demás cofrades asistentes.

Desconecta de la vida diaria todos los viernes y céntrate durante unos momentos en tus pensamientos más íntimos, para vivirlos con Jesús. El te lo agradecerá y sentirás más que nunca su presencia en ti. Te esperamos.



LA PASIÓN

Edita:

© **Cofradía de la Pasión**

Parroquia de San Vicente Mártir - Abando

Pza. de San Vicente s/n

48001 BILBAO

www.cofradiadelapasion.org

secretaria@cofradiadelapasion.org

Depósito Legal BI-1258-02

Si quieres colaborar con este Boletín, puedes enviarnos tus comentarios, artículos, reportajes o lo que consideres conveniente a:

secretaria@cofradiadelapasion.org

La Cofradía de la Pasión no se responsabiliza del contenido de los artículos firmados, siendo cada autor responsable del mismo.

Pasatiempo Cofradiero

¿CUÁNTO SABES DE NUESTRA COFRADÍA? TE RETAMOS

- 1) Ropa que se pone el cofrade (6 letras):
- 2) Donde van las imágenes en procesión: (4 letras):
- 3) Aporta la música (5 letras):
- 4) Lleva el escudo de la cofradía y se porta en procesión (10 letras):
- 5) El instrumento más sonoro (6 letras):
- 6) Con ella se recibía a Jesús (5 letras):
- 7) Normas que sirven para la organización de la cofradía (9 letras):
- 8) Una de las procesiones más tradicionales de Bilbao (10 letras):
- 9) Iluminan el paso de los cofrades en las procesiones (7 letras):
- 10) Con él no se nos reconoce (7 letras):
- 11) Cubre pasos y tambores (9 letras):
- 12) La enseña más antigua de nuestra cofradía (7 letras):